

Общие требования (бэклайн)

- Микшерный пульт минимум на 16 входов
- Барабанная установка с комплектом микрофонов для озвучивания
- Вся необходимая коммутация бэклайна (кабели, стойки, DI-box по списку ниже)

Вокал

- Вокальный микрофон Shure SM58 или аналогичный динамический (кардиоидный)
- Стойка для микрофона (журавль/boom)
- Беспроводной ушной мониторинг (in-ear система) с отдельной мониторной линией
- Вода: 2 бутылки по 0,5 л

Гитары, бас

Гитара #1:

- Подключение в линию (1 канал в пульт)
- Сетевой фильтр на 3 розетки 220 В рядом с ригом
- Гитарная стойка
- Беспроводной ушной мониторинг с отдельной (либо общей, по согласованию) мониторной линией
- Вода: 2 бутылки по 0,5 л

Гитара #2:

- Подключение в линию (1 канал в пульт)
- Сетевой фильтр на 3 розетки 220 В рядом с ригом
- Гитарная стойка
- Беспроводной ушной мониторинг с отдельной (либо общей, по согласованию) мониторной линией
- Вода: 2 бутылки по 0,5 л

Бас:

- Подключение в линию (1 канал в пульт)
- Сетевой фильтр на 3 розетки 220 В
- Гитарная стойка
- Беспроводной ушной мониторинг с отдельной (либо общей, по согласованию) мониторной линией
- Вода: 2 бутылки по 0,5 л

Барабаны (оборудование)

- **Акустическая ударная установка площадки:** бочка 22" (допускается 20"), томы 10"/12"/16" (или близкие размеры, допустимо 2 тома 10"/16"), ковёр/подиум, исправное железо и крепления.
- **Барабанщик привозит:** свой малый барабан (рабочий, snare), комплект тарелок (хай-хет, 3 крэша, райд, чайна), один клэмп для дополнительного крэша, двойную педаль (кардан), свои ушные мониторы (in-ear).
- **Стойки площадки:** минимум 4 стойки под тарелки (2 под крэши, 1 под райд, 1 под чайну; одна стойка под крэш использоваться с нашим клэмпом), стойка для хай-хэта, стойка для малого барабана, регулируемый по высоте стул барабанщика).

Озвучивание ударных

- Минимальный набор каналов: бочка – 1 канал, малый – 1 канал, оверхеды – 2 канала (стерео по возможности)
- При наличии свободных каналов допускается отдельное озвучивание томов по согласованию со звукорежиссёром.

Клик и плейбек

- Источник: hi-fi плеер со стереовыходом
- Клик и подложки сведены в один общий сигнал стерео и подаются в пульт с отдельной коммутацией по каналам
- Сигналы клика и плейбека подаются в основной микс и во все необходимые мониторные линии группы
- Два свободных входа на пульте (для стерео-подключения).
- Кабель для подключения плеера: stereo mini-jack 3,5 mm → 2 mono jack 6,3 mm (или 2 XLR — по наличию у площадки).

Ушной мониторинг барабанщика

- Барабанщик использует персональный ушной мониторинг через собственный наушниковый усилитель и in-ear наушники
- Требуется: одна отдельная мониторная линия с пульта и линейный выход этой мониторной линии (XLR или Jack по согласованию) на наушниковый усилитель барабанщика
- В микс барабанщика подаются: сигналы клика и плейбека, вокал, бас, обе гитары и при необходимости другие инструменты.

По вопросам можно обращаться +7 937 271 7935 (Арина) или +7 902 006 0293 (Ян)